

Incuintri al doman
Imni uficiâl dal Friûl

Renato Stroili Gurisatti - Valter Sivilotti

Andante $\text{♩} = 69$ **5** *mf*

Soprano
In *mf* alt o fra-dis, o int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal doman. Sin fla-me che_e vîf pes stra-dis dal mont sin non di_u-ne pa-trie sin

Alto
In *mf* alt o fra-dis, o int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal doman. Sin fla-me che_e vîf pes stra-dis dal mont sin non di_u-ne pa-trie sin

Tenor
In *mf* alt o fra-dis, o int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal doman. Sin fla-me che_e vîf pes stra-dis dal mont sin non di_u-ne pa-trie sin

Bass
In alt o fra-dis, o int di A-qui-lee, de-vant da la Sto-rie, di front dal doman. Sin fla-me che_e vîf pes stra-dis dal mont sin non... ..sin

Flauto 1 *mf*

Flauto 2 *mf*

Oboe *mf*

Fagotto *mf*

Clarinetto in Si^b 1 *mf*

Clarinetto in Si^b 2 *mf*

Soprano Sax *mf*

Sassofono Contralto 1 *mf*

Sassofono Contralto 2 *mf*

Sassofono Tenore 1 *mf*

Sassofono Tenore 2 *mf*

Sassofono Baritono *mf*

Corno in Fa 1 *mf*

Corno in Fa 2 *mf*

Tromba in Si^b 1

Tromba in Si^b 2

Trombone 1 *mf*

Trombone 2 *mf*

Eufonio *mf*

Basso Tuba *mf*

Timpani

Glockenspiel

Piatto sospeso

G.C. e piatti

Basso elettrico *mf*

Incuntri al doman
Imni uffițial dal Friûl

2

15

12

S. fis dal Fri - ûl. Scol-te_o Fri - ûl, o tie-re di li _bars di len-ghis e po-pui sês cja-se di pàs. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fâ-si li-drîs di un u-nic de -

A. fis dal Fri - ûl. ...sin fis dal Fri-ûl. Fri ûl, o tie-re di li _bars e po-pui sês cja-se di pàs. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fâ-si li-drîs di un u-nic de -

T. fis dal Fri - ûl. ...sin fis dal Fri-ûl. Fri ûl, o tie-re di li _bars e po-pui sês cja-se di pàs. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fâ-si li-drîs di un u-nic de -

B. fis dal Fri - ûl. ...sin fis dal Fri-ûl. Fri ûl, o tie-re di li bars e po-pui sês cja-se di pàs. Dai se-cui i pa-ris nus cla-min a-dun a fâ-si li-drîs di un u-nic de -

12

Fl. 1. mf f

Fl. 2. mf f

Ob. mf f

Fg. f mf

Cl. Bb 1. f mf

Cl. Bb 2. f mf

S. Sax. mf f

Sax. A. 1. f mf

Sax. A. 2. f mf

Sax. T. 1. f mf

Sax. T. 2. f mf

Sax. Bar. f mf

Cr. 1. f mf

Cr. 2. f mf

Trb. Sp. 1. f

Trb. Sp. 2. f

Tbn. 1. f mf

Tbn. 2. f mf

EuF. f mf

B. Tu. f mf

12

Tp. mf p

Glk.

12

P.S.

12

G. e. piatti

12

B. el. f mf

Incuntri al doman
Imni uffiçiâl dal Friûl

23

32

3

Score for Mixed Choir and Band, page 32. The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet Bb 1 (Cl. Bb 1), Clarinet Bb 2 (Cl. Bb 2), Saxophone Soprano (S. Sax.), Saxophone A 1 (Sax. A. 1), Saxophone A 2 (Sax. A. 2), Saxophone Tenor 1 (Sax. T. 1), Saxophone Tenor 2 (Sax. T. 2), Saxophone Baritone (Sax. Bar.), Cor 1 (Cr. 1), Cor 2 (Cr. 2), Trumpet Solo 1 (Trb. Sp. 1), Trumpet Solo 2 (Trb. Sp. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Euphonium (Euf.), Baritone (B. Tu.), Trombone 3 (Tp.), Glockenspiel (Glk.), Percussion (P.S.), and Cymbals and Triangles (G. e. piatti). The score is in 2/4 time and features lyrics in Friulian. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The lyrics are: "In alt o Fri - ûl, o Pa - trie mê san - te di Fri-ûl, o Pa - trie mê san - te Fri-ûl, o Pa - trie mê san - te Fri-ûl, o Pa - trie mê san - te".

S
stin
In alt o Fri - ûl, o Pa - trie mê san - te di
mf

A
stin
Fri-ûl, o Pa - trie mê san - te
mf

T
stin
Fri-ûl, o Pa - trie mê san - te
mf

B
stin
Fri-ûl, o Pa - trie mê san - te
mf

Fl. 1
f
p
mf

Fl. 2
f
p
mf

Ob.
mf

Fg.
f
p
mf

Cl. Bb 1
f
p
mf

Cl. Bb 2
f
p
mf

S. Sax.
f
p
mf

Sax. A. 1
p
mf

Sax. A. 2
p
mf

Sax. T. 1
p
mf

Sax. T. 2
p
mf

Sax. Bar.
f
p
mf

Cr. 1
f
p
mf

Cr. 2
f
p
mf

Trb. Sp. 1
p
mf

Trb. Sp. 2
p
mf

Tbn. 1
p
mf

Tbn. 2
p
mf

Euf.
p
mf

B. Tu.
p
mf

Tp.
f
mf

Glk.
mf

P.S.
mf

G. e. piatti
mf

B. el.
p
mf

Incuntri al doman
Imni uffiçal dal Friûl

4

fuar - ce_e spe - ran - ce si viest la tô int. Un po - pul si - gûr che_al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri_al do-man, in - cuin - tri_ai siei fis. Un

spe - ran - ce si viest la tô int. Un po - pul si - gûr che_al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri in - cuin - tri_ai siei fis. Un

spe - ran - ce si viest la tô int. Un po - pul si - gûr che_al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri in - cuin - tri_ai siei fis. Un

spe - ran - ce si viest la tô int. Un po - pul si - gûr che_al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri in - cuin - tri_ai siei fis. Un

Cr. 1

Cr. 2

Trb.Sô 1

Trb.Sô 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euf.

B.Tu.

Trp.

Glk.

P.S.

G. e. e piatti

B.el.

Piatto sospeso

Incuntri al doman
Imni uficiâl dal Friûl

41

f *mf* *rit.*

S po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis.

A po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis.

T po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

B po - pul si - gûr che al cja - mi - ne te lûs in - cuin - tri al do - man in - cuin - tri ai siei fis in - cuin - tri ai siei fis.

Fl. 1 *f* *mf*

Fl. 2 *f* *mf*

Ob.

Fg. *f* *mf* *p*

Cl. B. 1 *f* *mf*

Cl. B. 2 *f* *mf*

S. Sx.

Sax. A. 1 *mf*

Sax. A. 2 *mf*

Sax. T. 1 *mf* *p*

Sax. T. 2 *f* *mf* *p*

Sax. Bar. *f* *mf* *p*

Cr. 1 *f* *mf* *p*

Cr. 2 *f* *mf* *p*

Trb. Sp. 1 *mf*

Trb. Sp. 2 *mf*

Tbn. 1 *f* *mf* *p*

Tbn. 2 *f* *mf* *p*

Euf. *f* *mf* *p*

B. Tu. *f* *mf* *p*

Tp. *f*

Glk. *f* *mf*

P.S.

Gran Cassa e Piatti

G. e. e. piatti

B. el. *f* *mf* *p*